

【初公開】彫刻と版画展 -舟越保武と佐藤忠良を中心に-

会期：2020年11月13日(金)～12月21日(月)

展示作品目録 ○はI氏コレクション以外の館蔵の作品

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ cm
1	木内 克	エーゲ海に捧ぐ	1972	ブロンズ・レリーフ	22.7×6.1
2	木内 克	裸婦	不詳	テラコッタ・彩色	14.6×7.8×11.7
3	木内 克	裸婦	不詳	テラコッタ	34.1×8.6×12.4
4	木内 克	裸婦	不詳	テラコッタ	25.5×8.8×9.7
5	木内 克	版画集「四季平安万事如意」より 四季平安万事如意	1976	紙・リトグラフ	38.0×11.0
6	木内 克	版画集「四季平安万事如意」より 翔	1976	紙・リトグラフ	40.0×48.5
7	木内 克	版画集「四季平安万事如意」より 座る女	1976	紙・リトグラフ	44.0×40.0
8	木内 克	版画集「四季平安万事如意」より 膝をたてる女	1976	紙・リトグラフ	44.0×38.5
9	木内 克	版画集「四季平安万事如意」より 腕をくむ女	1976	紙・リトグラフ	45.5×38.5
10	木内 克	版画集「四季平安万事如意」より 椅子に座る女	1976	紙・リトグラフ	52.7×39.5
11	木内 克	版画集「四季平安万事如意」より トルソー	1976	紙・リトグラフ	49.0×37.0
12	木内 克	版画集「四季平安万事如意」より 歓喜	1976	紙・リトグラフ	48.0×39.5
13	柳原 義達	鳩 道標	不詳	ブロンズ	高さ56.3
14	柳原 義達	赤毛の女	不詳	ブロンズ	高さ67.4
15	柳原 義達	座る裸婦	1991	紙・木炭	40.1×30.0
16	柳原 義達	鳩	不詳	紙・木炭	28.6×36.1
17	○佐藤 忠良	Y嬢	1939	ブロンズ	高さ26.3
18	佐藤 忠良	粧い	不詳	ブロンズ	高さ46.6
19	佐藤 忠良	版画集「10人の女たち」より カンカン帽	1980	紙・ドライポイント	26.5×22.0
20	佐藤 忠良	版画集「10人の女たち」より 後ろ向きの裸婦A	1980	紙・ドライポイント	26.5×15.5
21	佐藤 忠良	版画集「10人の女たち」より 後ろ向きの裸婦B	1980	紙・ドライポイント	26.5×15.5
22	佐藤 忠良	版画集「10人の女たち」より K子	1980	紙・ドライポイント	26.5×22.0
23	佐藤 忠良	版画集「10人の女たち」より コスチュームA	1980	紙・ドライポイント	34.5×21.5

24	佐藤 忠良	版画集「10人の女たち」より コスチュームB	1980	紙・ドライポイント	43.0×31.0
25	佐藤 忠良	版画集「10人の女たち」より 脚をのばす	1980	紙・ドライポイント	31.0×43.0
26	舟越 保武	婦人像	不詳	ブロンズ	高さ28.3
27	舟越 保武	聖女	不詳	テラコッタ	高さ21.7
28	舟越 保武	少女の顔	不詳	紙・鉛筆	29.1×22.2
29	舟越 保武	キリスト	不詳	紙・リトグラフ	36.3×28.2
30	舟越 保武	版画集「10人の女たち」より R嬢	1980	紙・ドライポイント	15.5×14.5
31	舟越 保武	版画集「10人の女たち」より St.Crara	1980	紙・ドライポイント アクアチント	26.5×22.0
32	舟越 保武	版画集「10人の女たち」より K嬢	1980	紙・ドライポイント アクアチント	26.5×22.0
33	舟越 保武	版画集「10人の女たち」より 裸婦	1980	紙・ドライポイント アクアチント	26.5×22.0
34	舟越 保武	版画集「10人の女たち」より 横顔	1980	紙・ドライポイント	19.5×14.0
35	舟越 保武	版画集「10人の女たち」より T嬢	1980	紙・ドライポイント	34.5×21.5
36	舟越 保武	版画集「10人の女たち」より LOLA	1980	紙・ドライポイント アクアチント	26.5×22.0
37	舟越 保武	版画集「10人の女たち」より St.Cecilia	1980	紙・ドライポイント アクアチント	34.5×21.5
38	桜井 祐一	レダ	1976	ブロンズ	40.5×25.0×47.0
39	朝倉 響子	婦人像	不詳	ブロンズ	高さ55.8
40	岩野 勇三	鱈市の女	不詳	ブロンズ	高さ42.8
41	○本間 紀男	サックスを吹く男	不詳	ブロンズ	高さ52.5
42	○柴田 善二	飛ぶ男	不詳	ブロンズ	高さ32.5
43	○山本 正道	追憶 Memories	1975	ブロンズ	25.0×90.0×35.0
44	増山 俊春	若い女	不詳	大理石	高さ34.5
45	遠藤 幹彦	裸婦	不詳	木	高さ33.5
46	香月 泰男	母子像	1971	紙・リトグラフ	35.9×27.5
47	香月 泰男	母子像	1971	紙・リトグラフ	34.3×26.3
48	香月 泰男	母子像	1971	紙・リトグラフ	35.9×27.5
49	香月 泰男	母子像	1971	紙・リトグラフ	35.9×27.5
50	香月 泰男	母子像	1971	紙・リトグラフ	35.9×27.5
51	ジョルジュ・ルオー	悪の華 横向きの裸婦	1936~38	紙・アクアチント	30.5×20.3
52	エミリオ・グレコ	変身	1975	紙・エッチング	48.7×33.0

【同時公開】山形の孤高の画家 布施哲太郎と魔子夫妻の芸術

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ cm
1	布施 哲太郎	黄菊	不詳	キャンバス・油彩	45.7×33.6
2	布施 哲太郎	自画像	2000	キャンバス・油彩	60.8×50.0
3	布施 哲太郎	歌人茂吉生國 空を行く雁	不詳	キャンバス・油彩	72.7×91.0
4	布施 哲太郎	ばらの花	不詳	キャンバス・油彩	40.1×31.0
5	布施 哲太郎	茂吉のふるさと	不詳	キャンバス・油彩	60.0×72.0
6	布施 哲太郎	風景 高畠	不詳	キャンバス・油彩	45.7×52.8
7	布施 哲太郎	国上山 良寛和歌	不詳	紙・水彩	27.2×24.1
8	布施 哲太郎	国上山・僧伽 良寛詩	不詳	紙・水彩	27.2×24.2
9	布施 哲太郎	国上山・乙子草庵 良寛和歌	不詳	紙・水彩	27.1×24.1
10	布施 哲太郎	ざくろ 良寛和歌	不詳	紙・水彩	26.6×23.6
11	布施 哲太郎	国上山麓 良寛和歌	不詳	紙・墨	31.8×45.6
12	布施 哲太郎	月と山	不詳	紙・油彩	24.1×27.2
13	布施 哲太郎	丹蓉佛	不詳	キャンバス・油彩	40.8×27.3
14	布施 魔子	回る回る傘	1955	紙・布・鉛筆・コラージュ	48.2×38.8
15	布施 魔子	真夜中の不安	1955	紙・布・油彩・コラージュ	75.0×51.4
16	布施 魔子	天からの贈物	1956	紙・布・油彩・コラージュ	71.0×50.8
17	布施 魔子	語らい	1956	紙・布・油彩・コラージュ	76.7×57.0
18	布施 魔子	楽器を奏でる女	1956	紙・布・油彩・コラージュ	75.8×53.3
19	布施 魔子	人質	1957	紙・布・油彩・コラージュ	79.6×54.6
20	布施 魔子	何処へ	1965頃	板・油彩	45.5×52.8
21	布施 魔子	手向け	1956	キャンバス・油彩	31.9×41.0
22	布施 魔子	顔 フクシマ	2014	板・油彩	90.5×52.8
23	布施 魔子	鴉のいる風景	2000	キャンバス・油彩	31.7×40.7
24	布施 魔子	自画像	不詳	紙・パステル	39.6×27.2
25	布施 魔子	母と子	1970	ボード・油彩	27.1×21.8
26	布施 魔子	冬の鴉	不詳	キャンバス・油彩	22.0×27.2
27	布施 魔子	赤いブラジャーの人形	不詳	ボード・油彩	27.0×22.0

※展示作品はすべて本間美術館の所蔵です。

本間美術館