

開館75周年記念 企画展

小野幸吉と近現代の洋画家たち

会期：2022年10月14日(金)～12月12日(月)

展示作品目録

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | 所蔵 |
|------------------------|--------|-------------|----------|----------|-------|
| I 近現代の洋画家たち① | | | | | |
| 1 | 黒田 清輝 | 婦人像(習作) | 1889年頃 | 紙・鉛筆 | 本間美術館 |
| 2 | 原田 直次郎 | 男子裸像 | | 紙・鉛筆 | 本間美術館 |
| 3 | 岡田 三郎助 | 風景 | | 油彩 | 本間美術館 |
| 4 | 中川 八郎 | 風景(海) | | 油彩 | 本間美術館 |
| 5 | 坂本 繁二郎 | 牛頭 | 1919年 | コンテ | 本間美術館 |
| 6 | 萬 鐵五郎 | 土偶 | | 油彩 | 本間美術館 |
| 7 | 村山 槐多 | 差木地村ポンプ庫 | 1916年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 8 | 村山 槐多 | すきと人 | 1915年 | 紙・鉛筆・色鉛筆 | 個人 |
| 9 | 中村 彝 | 伊原吉治像 | 1915～18年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 10 | 中村 彝 | 静物 | 1913年 | 板・油彩 | 本間美術館 |
| 11 | 前田 寛治 | 少年の肖像 | 1925年 | 油彩 | 本間美術館 |
| 12 | 里見 勝蔵 | 裸婦 | | 油彩 | 本間美術館 |
| II 酒田に生まれた表現者、洋画家・小野幸吉 | | | | | |
| 13 | 小野 幸吉 | 背広の自画像 | 1927年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 14 | 小野 幸吉 | 妙法寺山門 | 1924年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 15 | 小野 幸吉 | チューリップ | 1926年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 16 | 小野 幸吉 | 婦人像 | 1927年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 17 | 小野 幸吉 | 風景 | 1927年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 18 | 小野 幸吉 | ランプのある静物(C) | 1927年 | カンヴァス・油彩 | 本間美術館 |
| 19 | 小野 幸吉 | 裸婦 | 1928年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 20 | 小野 幸吉 | たそがれの家 | 1928年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 21 | 小野 幸吉 | 自画像(A) | 1928年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 22 | 小野 幸吉 | 赤い家(A) | 1928年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 23 | 小野 幸吉 | 帽子をかぶる男 | 1929年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 24 | 小野 幸吉 | 停車場 | 1929年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |

| | | | | | |
|---------------------|--------|-------------|-------|----------|-------|
| 25 | 小野 幸吉 | ガウンを着た自画像 | 1929年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 26 | 小野 幸吉 | ランプのある静物(A) | 1929年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 27 | 小野 幸吉 | 花と椅子 | 1929年 | カンヴァス・油彩 | 個人 |
| 28 | 小野 幸吉 | 大島風景 | 1929年 | 板・油彩 | 本間美術館 |
| 29 | 小野 幸吉 | 並木道 | 1925年 | ボード・油彩 | 個人 |
| 30 | 小野 幸吉 | 百合の花 | 1929年 | ボード・油彩 | 個人 |
| 31 | 小野 幸吉 | ハブの港 | 1929年 | 板・油彩 | 本間美術館 |
| 32 | 小野 幸吉 | 大島風景 | 1927年 | 板・油彩 | 個人 |
| 33 | 小野 幸吉 | 中間冊夫像 | 1929年 | 板・油彩 | 個人 |
| Ⅲ 近現代の洋画家たち② | | | | | |
| 34 | 長谷川 利行 | 少女像（山根の女） | 1929年 | 油彩 | 本間美術館 |
| 35 | 長谷川 利行 | 隅田川風景 | 1937年 | 油彩 | 本間美術館 |
| 36 | 宮本三郎 | 頬杖を突く女 | 1930年 | 板・油彩 | 本間美術館 |
| 37 | 椿 貞雄 | 外国婦人像（パリにて） | 1932年 | 紙・水彩 | 本間美術館 |
| 38 | 国吉 康雄 | 横たわる裸婦 | | 紙・鉛筆 | 本間美術館 |
| 39 | 野田 英夫 | 踊子 | 1935年 | 紙・水彩 | 本間美術館 |
| 40 | 松本竣介 | 座る人 | 1937年 | 紙・鉛筆 | 本間美術館 |
| 41 | 松本竣介 | 婦人像 | 1945年 | 紙・水彩 | 本間美術館 |
| 42 | 松本竣介 | 風景（ビルのある風景） | | 油彩 | 本間美術館 |
| 43 | 山口薫 | 水 | 1950年 | 油彩 | 本間美術館 |
| 44 | 香月泰男 | 運ぶ人 | | 油彩 | 本間美術館 |
| 45 | 鳥海 青児 | アルジェリヤ風景 | | 板・油彩 | 本間美術館 |
| 46 | 林 武 | 少女 | | パステル | 本間美術館 |
| 47 | 棟方志功 | タネサシ | 1958年 | 油彩 | 本間美術館 |
| 48 | 松田正平 | ばら | | 油彩 | 本間美術館 |
| 49 | 麻生三郎 | 子供のいる風景 | 1962年 | 油彩 | 本間美術館 |
| 50 | 三岸節子 | 花（大磯にて） | 1984年 | 油彩 | 本間美術館 |

※都合により展示作品が変更になる場合があります。

※会場構成の都合により、展示の順番とは必ずしも一致しません。

本間美術館